

L'usage de Vitam au département de l'Hérault : le projet Phare34

Présentation Vitam en ligne – 10 novembre 2023

Pourquoi Vitam ?

Historique du projet d'archivage numérique héraultais

- Depuis 2007, département engagé dans des projets de dématérialisation
- Projets de GED (transverse et courrier)
- Réflexions des AD et de la DSI sur les outils
 - AMOA
 - Veille
 - Participation à des groupes de travail
- 2018 : POC Vitam pour l'archivage définitif
- Décembre 2018 : signature convention de partenariat avec le Programme Vitam

Pourquoi Vitam?

- Une question de volume à préserver aux AD34

Typologie	Volume estimé à 2020
archives audiovisuelles	65 To
Archives sonores	1,3 To
Presse (abonnement Midi Libre et La Marseillaise)	549 Go
archives électroniques administratives	350 Go
TOTAL	67,2 To

- Une vision arborescente des archives conservées
- Une logique de communauté

Le choix de VaS

- Publication d'un marché d'hébergement en 2021
- Loi 3DS et l'ouverture de VaS aux collectivités
- Signature de la convention VaS
- Raccordement RIE (en cours)

Etude sur l'archivage intermédiaire

- Objectif : construire une doctrine pour une meilleure gestion de l'information numérique
- Diagnostic : dématérialisation importante au sein du CD34 mais qui reste hybride + signature électronique
- Définition de principes organisationnels et techniques

En attendant la mise en production

Réflexions et préparation des référentiels

- Arbre de positionnement et plans de classement
- Services agents / producteurs
- Règles de gestion
- Contrats d'entrée, d'accès et habilitations
- Profil d'archivage générique pour les versements manuels

Mise en place d'une boîte à outils pour l'archivage électronique

- Prise en main des logiciels par la chargée d'archivage numérique :
 - de préparation des données : Archifiltre, Octave et Resip
 - de traitement des données : AntRenamer, Xnview
 - d'identification et de caractérisation des formats : DROID, Siegfried, Fits, medialInfo
 - de calcul d'empreinte : HashMyFiles
 - de conversion de format audio et vidéo : ffmpeg

Rédaction de modes opératoires et mise en place de processus

- Réflexion sur les processus de versement, de préparation des données et d'interopérabilité entre Octave et Vitam
- Réalisation de 3 modes opératoires à destination des CCC et CAN
 - pour le versement manuel d'archives électroniques aux AD34
 - Pour la préparation des données numériques
 - Pour l'interopérabilité entre Octave et Vitam

Accompagnement au changement

- Formation de l'ensemble des chargés de collecte et de classement
 - Initiation à l'archivage électronique
 - Formation à la préparation des données en vue de leur versement dans le SAE (formation à la boîte à outils)
 - Découverte de Vitam
- Sensibilisation à l'archivage électronique des agents des autres métiers des archives départementales (médiateurs, photographes, bibliothécaires, etc)
- Réalisation d'un Mooc en 4 modules à destination des cadres de la collectivité
 - Module 1 : introduction à l'archivage électronique, connaître le cadre réglementaire et s'appropriier les enjeux
 - Module 2 : s'appropriier les procédés techniques de l'archivage électronique
 - Module 3 : Mener un projet de dématérialisation : mes responsabilités en tant que cadre
 - Module 4 : Dématérialiser et archiver les données électroniques en toute sécurité

Réalisation de SIP en vue de leur versement dans VAS

- Actuellement 50 SIP prêts pour un volume d'archives de 63 Go. Versements essentiellement bureautiques issus des fonds de :
 - la Préfecture de région (1)
 - la Préfecture de l'Hérault (24)
 - la Délégation Régionale des droits des femmes et de l'égalité (1)
 - l'Union Régionale des Caisses d'Assurance Maladie (1)
 - Centre de Dépistage Anonyme et Gratuit (CDAG) (1)
 - Journaux d'information municipaux (17)
 - Mains courantes (4)
 - ONACVG (1)

Mise en place d'une stratégie de préservation

- Etude sur la préservation des archives audiovisuelles (projet ANET)
 - Préfiguration de la stratégie de préservation des AD34
 - [Politique des formats audiovisuels](#)
 - Participation au groupe de travail sur les métadonnées SEDA nécessaires à la description et la préservation des archives audiovisuelles
- Poursuite de ce travail pour les autres typologies en 2024

Merci de votre attention

Fanny Reboul

Directrice Archives publiques, Conservation et Systèmes d'information
Conservatrice du patrimoine
freboul@herault.fr

Evelyne Secondy

Chargée d'archivage numérique
Direction Archives publiques, Conservation et Systèmes d'information / Service Archives de la Réglementation et de la Protection - Archivage électronique
esecondy@herault.fr



herault.fr

SOLIDARITÉ AU QUOTIDIEN,
ÉCOLOGIE EN ACTIONS